**ПОЛОЖЕНИЕ О ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ «Новая библиотека»**

**Общие положения**

ЛитературнЫЙ КОНКУРС «новая библиотека» объединяет двЕ самостоятельных НОМИНАЦИИ:

I. НОМИНАЦИЯ рукописей;

 ii. НОМИНАЦИЯ печатных изданий.

**I.**

**номинация рукописей**

**В конкурсе принимают участие только ранее не публиковавшиеся произведения.**

1. **Общие положения**

Конкурс «Новая библиотека» в номинации на лучшее не публиковавшееся ранее художественное произведение (рукопись) учрежден Издательским советом Русской Православной Церкви. Цель конкурса — создание новых художественных произведений на актуальные для сегодняшнего дня темы.

На 2019 год тема Конкурса по номинации рукописей: «Новомученики и исповедники Церкви Русской».

* 1. Партнерами в проведении Конкурса выступают издательства.
	2. Время и формат награждения лауреатов конкурса определяются учредителем конкурса и его партнёром, о чём объявляется финалистам конкурса, а также органам СМИ.
	3. Конкурс проводится разово. Объявление о начале Конкурса осуществляется через средства массовой информации.
	4. Делопроизводство и организацию Конкурса осуществляет Издательский совет.
	5. Органом, несущим ответственность за конкурсный отбор, является Совет экспертов Конкурса.

**II. Совет экспертов Конкурса**

1. Совет экспертов Конкурса формируется разово на время проведения Конкурса председателем Издательского совета.

2. Авторы, подавшие произведения на конкурс, не могут входить в состав Совета экспертов.

3. Совет экспертов возглавляет председатель, назначенный председателем Издательского совета.

4. Секретарь Совета экспертов назначается председателем Издательского совета из сотрудников аппарата Издательского совета.

* 1. Секретарь Совета экспертов ведёт протоколы заседаний и отвечает за делопроизводство по Конкурсу.
	2. Совет экспертов Конкурса:

проводит экспертизу рукописей, авторы которых выдвигаются на Конкурс;

выбирает путем голосования победителей Конкурса.

**III. Порядок подачи материалов на Конкурс**

1. Правом подачи рукописи на конкурс обладают авторы литературного произведения.

2. Авторы в священном сане должны иметь благословение епархиального архиерея на участие в Конкурсе.

3. Один конкурсант может подавать только одну рукопись.

4. При подаче рукописи предоставляются следующие материалы:

* Заявка на участие в Конкурсе, составленная от лица автора рукописи, представляющая собой электронное письмо, в котором указывается следующие данные: Ф.И.О. автора; год рождения, контактные данные (контактный телефон, контактный адрес электронной почты); почтовый адрес и индекс; основные публикации (не больше 10, из них сетевых не более 5)
* Рукопись художественного произведения в электронном виде по теме Конкурса и в объеме согласно конкурсным требованиям. Рукопись отправляется на электронный адрес**ref.pred@gmail.com**
* Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Эксперты и представители Издательского совета в переписку с авторами рукописей не вступают.

**IV. Конкурсные требования к рукописям**

1.Объем рукописи – не менее 6 и не более 12 авторских листов (от 240 тыс. до 480 тыс. знаков с учетом пробелов). Рукописи принимаются только с расширением .doc и .docx Рукописи, не соответствующие по объему и электронному формату конкурсным требованиям, на Конкурс не принимаются.

2.Тематика (на выбор): подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской, начало гонений на Церковь, святые Царственные страстотерпцы (произведение может быть посвящено как действительным историческим личностям, так и обобщенным литературным персонажам, в образе которых автор передаёт суть духовного подвига настоящих новомучеников и исповедников).

3. Жанры: художественный, художественно-исторический роман, а также иные прозаические художественные жанры, не препятствующие раскрытию глубины подвига и мужества в стоянии в вере, при этом произведение не должно носить научный, научно-популярный или житийный характер.

4. Если произведение посвящено духовному подвигу действительных исторических новомучеников и исповедников, то требуется соответствие излагаемых фактов исторической достоверности.

5. Подаваемые на конкурс произведения должны соответствовать христианскому духу и взгляду на личностные и исторические события. Ключевая задача – раскрыть силу личностного подвига исторического лица, героя/героев произведения.

6. На конкурс не принимаются произведения, в которых главные герои находились в оппозиции по отношению к Церкви или были репрессированы по политическим мотивам (не за исповедание веры).

**V. Условия участия в Конкурсе**

1. Участие в Конкурсе не означает отчуждения авторских прав каким-либо лицам.

2. Победители Конкурса получают премию в размере 300 000 рублей, включая налоги и сборы.

3. Возможно не более трёх победителей Конкурса.

4. Победители Конкурса также получают право на издание рукописи в издательстве-партнере тиражом не менее 5 тыс. экземпляров.

5. Издательство-партнер имеет право приоритетного заключения договора с победителями и участниками Конкурса.

6. Произведения, не получившие премии, могут быть с согласия авторов предложены иным издателям для публикации.

**VI. Определение победителей и процедура их награждения**

1. Процедуру выбора победителей определяет Учредитель Конкурса.

2. Решение Совета экспертов вступает в силу после его совместного утверждения председателем Издательского совета и представителем партнёра конкурса.

3. Вся информация об авторах произведений, поданных на Конкурс, хранится в аппарате Издательского совета и членам Совета экспертов не сообщается до определения произведений – победителей. Только после подведения итогов объявляются авторы победивших литературных произведений.

4. Информация о победителях Конкурса публикуется на сайте Издательского совета и Конкурса, а также распространяется в СМИ.

5. Победителям Конкурса вручаются наградные дипломы и сертификаты на денежную часть премии.

**VII. Сроки конкурсного процесса**

1. Прием рукописей на Конкурс начинается 1 января и заканчивается 31 августа 2019 года. Рукописи, пришедшие позднее, не будут допущены к участию в Конкурсе.

**2.** Информация о сроках приёма публикуется на сайте Издательского совета Русской Православной Церкви.

**VIII. Налоги и сборы**

1. Издательский совет предоставляет информацию о победителях Конкурса в Федеральную налоговую службу России в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Победители несут обязательства по выплате из суммы призовых всех налогов и сборов, установленных на территории Российской Федерации, в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

**II.**

**НОМИНАЦИЯ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ**

**В конкурсе принимают участие только произведения, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ КАЛЕНДАРНЫХ ЛЕТ, ИСТЕКШИХ ПЕРЕД ВРУЧЕНИЕМ ПРЕМИИ.**

**I.Общие положения**

Конкурс «Новая библиотека» в номинации на лучшее опубликованное за двухлетие художественное произведение учрежден Издательским советом Русской Православной Церкви в рамках реализации общецерковных задач развития диалога с творческой интеллигенцией, молодежью, утверждениях традиционных семейных ценностей и высоких идеалов христианской этики. Цель конкурса — поощрение выдающихся художественных произведений, созданных в рамках православного мировидения.

1.В проведении Конкурса у Издательского совета Русской Православной Церкви могут быть партнеры.

2.Награждение лауреатов конкурса приурочено к крупным событиям церковно-общественной жизни. О награждении заранее объявляется финалистам конкурса, а также органам СМИ.

3.Конкурс проводится ежегодно. Объявление о начале Конкурса осуществляется через средства массовой информации.

4.Делопроизводство и организацию Конкурса осуществляет Издательский совет.

5.Органом, несущим ответственность за конкурсный отбор, является Жюри Конкурса.

6.К участию в премиальном конкурсе не допускаются книги, ранее награжденные на каком-либо церковном конкурсе как рукописи.

**II. ЖЮРИ КОНКУРСА**

1. Жюри Конкурса формируется разово на время проведения Конкурса Председателем Издательского совета.

2. Авторы, чьи произведения номинированы на конкурс, не могут входить в состав Жюри.

3. Жюри возглавляет председатель, назначенный Председателем Издательского совета.

4. Секретарь Жюри назначается Председателем Издательского совета из сотрудников аппарата Издательского совета.

5.Секретарь Жюри ведёт протоколы заседаний и отвечает за делопроизводство по Конкурсу. Секретарь Жюри также входит в Секретариат Конкурса.

6.Жюри Конкурса проводит экспертизу изданий, выдвинутых на Конкурс; выбирает путем голосования победителей Конкурса.

**III. Порядок подачи материалов на Конкурс**

1. Правом подачи книг на конкурс обладают:

А. Редакции русскоязычных журналов литературной направленности, существующих не менее 5 лет;

Б. Русскоязычные издательства, имеющие официальную регистрацию;

В. Русскоязычные литературные объединения, имеющие электронную страничку в сети не менее пяти лет;

Г. Лауреаты Патриаршей литературной премии;

Д. Правящие архиереи Русской Православной Церкви;

Е. Синодальные учреждения.

2.При номинировании издания на конкурс предоставляются следующие материалы:

А. Заявка на участие в Конкурсе, составленная от лица номинирующей персоны или организации и представляющая собой электронное письмо, в котором указывается следующие данные: Ф.И.О. автора; название и выходные данные его книги; год рождения, контактные данные (контактный телефон, контактный адрес электронной почты); почтовый адрес и индекс; основные публикации (не больше 10, из них сетевых не более 5); в какую номинацию выдвигается книга; ФИО номинирующей персоны и ее контактные данные или официальные и контактные данные номинирующей организации; краткое (10-20 строк) обоснование к номинированию данной книги, перечисление ее достоинств.

Б. Номинированная книга в количестве не менее 3 экз. Ее электронный вариант отправляется на электронный адрес**ref.pred@gmail.com**

3.Издания не рецензируются и не возвращаются. Члены Жюри и представители Издательского совета в переписку с авторами рукописей не вступают.

**IV. Конкурсные требования к номинируемым книгам**

1. Конкурс «Новая библиотека» в номинации печатных изданий проводится по трем направлениям, в каждом из которых лауреат награждается премией:

А. Премия имени Ф.М. Достоевского. За выдающееся литературное произведение в жанре романа или художественной (документально-художественной) биографии.

Б. Премия имени С.Т. Аксакова. За выдающуюся книгу, предназначенную для подросткового чтения.

В. Премия имени святых благоверных Петра и Февронии. За выдающуюся книгу, предлагающую положительные образцы и идеалы семейной жизни.

2.На конкурс принимаются только книги объемом не менее 10 авторских листов (400 тыс. знаков с пробелами), изданные в течение двух календарных лет, истекших до года вручения премии, при определении даты выхода книги Секретариат Конкурса ориентируется исключительно на выходные данные, а не на «фактический год выхода».

3.Подаваемые на конкурс произведения должны соответствовать христианскому духу и мировидению.

**V. Условия участия в Конкурсе**

1. Участие в Конкурсе не означает отчуждения авторских прав каким-либо лицам.

2. Лауреаты Конкурса в номинации печатных изданий получают премию в размере 250 000 рублей, включая налоги и сборы.

3. Возможно не более одного лауреата Конкурса в номинации печатных изданий по каждому из трех направлений.

**VI. Определение лауреатов и процедура их награждения**

1.Процедуру выбора лауреатов Учредитель Конкурса поручает Жюри.

2. Для каждого из трех направлений Конкурса в номинации печатных изданий назначается Жюри.

2. Перед началом работы всех Жюри Секретариат Конкурса, состоящий из Секретаря конкурса и двух общественных наблюдателей из состава Жюри, занимается технической работой: отбраковкой книг, заявленных с нарушениями требований настоящего Положения и не в срок, общением с масс медиа – с целью пропаганды премии. Общественные наблюдатели в Секретариат назначаются учредителем Конкурса.

3. В каждое из трех Жюри Конкурса по номинации печатных изданий входят представители Церкви, писатели и поэты, литературоведы, всего 7-10 человек, и только те, кто действительно сможет добираться в срок до Издательского совета на совещания.

4. Решение Жюри вступает в силу после их утверждения Председателем Издательского совета.

5. Информация о лауреатах Конкурса публикуется на сайте Издательского совета и Конкурса, а также распространяется в СМИ.

6. Лауреатам Конкурса вручаются наградные дипломы и сертификаты на денежную часть премии.

**VII. Сроки конкурсного процесса**

1. Сезон заявок начинается с 1 июня и заканчивается 15 января. Заявки, пришедшие позднее, не будут допущены к участию в Конкурсе. Не позднее 31 января Секретариат раздает (рассылает) книги и списки номинированных изданий членам трех Жюри.

2.Голосование проводится в два тура.

А.Первый тур является дистантным – члены Жюри рассматривают представленные Секретариатом книги, отбирают каждый по 6 лучших произведений, выдавая баллы следующим образом: 6 баллов лучшему, пять – второму и т.д. вплоть до 6-го, которому выдается один балл; во второй тур выходят издания, стоящие на первых десяти позициях по количеству баллов по каждой номинации; баллы 1-го тура Секретариат собирает до 1 марта включительно.

Б.Второй тур проводится в первой половине марта на заседании в Издательском совете закрытым голосованием трех Жюри (заседания Жюри проводятся раздельно), притом каждый участник имеет по три балла (как в Патриаршей премии). Список жюри не обнародуется до публикации краткого списка.

3. Информация о сроках приёма, краткий список и (одновременно с кратким списком) список Жюри публикуются на сайте Издательского совета Русской Православной Церкви.

4.Трем лауреатам (по одному на направление Конкурса в номинации печатных изданий), имена которых определены заранее, премии (призы) вручаются в связи с крупными событиями церковно-общественной жизни. Лауреат премии имени Ф.М. Достоевского награждается в день вручения Патриаршей литературной премии; лауреат премии имени С.Т. Аксакова награждается на Дне православной книги; лауреат премии имени святых Петра и Февронии Муромских награждается в день празднования памяти святых Петра и Февронии Муромских. Лауреаты заранее извещаются Секретариатом Конкурса о месте и времени проведения награждения. Иные финалисты на награждение не приглашаются.

**VIII. Налоги и сборы**

5.Издательский совет предоставляет информацию о победителях Конкурса в Федеральную налоговую службу России в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Победители несут обязательства по выплате из суммы призовых всех налогов и сборов, установленных на территории Российской Федерации, в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.